

AZ ÚRNAPI VIRÁGSZÖNYEG

Amikor, több mint tíz évvel ezelőtt, a Budaörsi Naplót indítottuk, kifejezetten úgy terveztük a lapzártát, hogy az úrnapi, budaörsi virágszőnyeg lehessen a címlapján, és több oldalon keresztül számoltunk be e gyönyörű hagyomány történetéről, és arról, hogy egykoron az egész főutcán végig haladva a Kálváriáig tartott a körmenet. Majd beszámolóink évről-évre lerövidült. Csináltunk persze riportokat az előkészületekről, a virágszirmok gyűjtéséről, az oltárokat és azokat összekötő virágszőnyegek motívumairól, a készítők hajnali keléséről és szorgoskodásáról. És bár igaz az, hogy egy újszülöttnak minden új, mégsem ismételtethetjük évről-évre önmagunkat. Így az idén marad ez a jegyzet.

Az ünnepi szentmise előtt egy órával még bő félóra alatt végig lehetett sétálni a templom körül, és félórával előtte még a templomban is bőven volt hely. Ám kilencre megteltek a padsorok, és többezren hallhatták végig a plébános beszédét a templomkertbe kierősített hangszórókon keresztül is. Rég nem látott ismerősök köszöntötték egymást, és nagyon sok volt az érdeklődők között a gyermekkocsit toló fiatalpár, no meg persze a régi hagyományt átélő, és nem csak meséből hallott idős ember. A templomon kívül az áhítat és a vásári hangulat keveredett egymással. Ez nem baj. Így jó. Hogy vihettünk haza mézeskalácsszívet, tűzzománcékszereket és kerámiákat, vagy a minden budaörsi rendezvényről elmaradhatatlan Ecseriféle kis kaktuszokat.

Az úrnapi körmenet látványa azokat is megfogja, akik egyébként nem gyakorló hívők. S a papi méltóságok, az egykori budaörsi Mária-lányokat felidéző egyházi iskolások után ekkor már ráléphetnek a virágszőnyegre a menet tagjai is. Gyerekkoromban sosem értettem, miért tapossák össze ilyen hamar, hiszen olyan szép, és locsolva még elállna pár napig. Azután megtanultam, hogy ez a funkciója, ezért készítik egyáltalán el. Ennek ellenére mind a mai napig összeszorul egy kicsit a szívem a negyedórával korábban még pompázó szegfűk, rózsák, margaréták, liliomok, lépteink alatt lelapított, lepréselt látványától.

Évről-évre ugyanaz..., és mégsem. Minden évben találhatunk új motívumokat. Az idén például az Esze Tamás utca felől öt-hat métert a testvárosainknak és azok emblémájának szenteltek az alkotók. Kevesebb mirtuszkoszorúkat láttam mint korábban, helyettük azonban rengetek pompás csokrot dugtak be a templomkerítésbe és az oltárok körül. No és még egy furcsaság: a szőnyegek alapját évről-évre a lósóska (ha jól emlékszem a növény nevére) apró, morzsaszerű levelei adják. S ettől az egész zöldes szokott lenne, amit a fehér, piros, lila, sárga stb. szirmokból készített motívumok élénkítenek. Az idén azonban ez alap rozsdabarna volt, mert a kánikulai május és június úrnapiig beérlelte a növényt. S ettől az egész valahogy még inkább ünnepélyes, patinás hangulatú lett.

Aki még nem látta a budaörsi úrnapi virágszőnyegget, az jövőre semmiképpen ne hagyja ki!