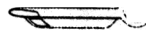




A gyertyaöntő



Az ófaluban található egy kedves öreg svábház, ahol a betérőt megcsapja a múlt szele. Ámbár Hertwerh Sándor még a fiatal generációhoz tartozik, mégis tudatosan törekedett a régi családi fészkek megőrzésére és ami talán ennél is fontosabb, ennek továbbvitelére.

Családi iratok szerint már az 1700-as évektől tudnak budaörsi családi szájakról. Sándor édesapját sokan ismerték, mert a háború előtt a templomban hegedült és a hétvégeken a híres budaörsi szórakozóhelyek valamelyikében zenélt, fúvószenekarban (pl. Bartos kocsmá). (Ekkor még csak katolikus templom volt Budaörsön.) Édesanyjának köszönhetően a család megmenekült az 1946-os kitelepítéstől. A mama magyar származása ellenére teljesen felvette a sváb szokásokat. Az édesapa 5 testvérét viszont nem kerülte el a kitelepítés borzalma.

1963-tól mód nyílt a rokonok meglátogatására Németországban. Sándor Heidelbergben többször is járt gyertyaöntő mestereknél, míg végül a rokonság segítségével 1979-ben létrehozott egy önálló gyertyaöntő műhelyt. A festékeket a német BASF-cégtől szerezte be a rokonság, majd juttatta el Magyarországra.

Vajon az akkori politikai és gazdaságpolitikai helyzet mennyire tette lehetővé, hogy egy privát mesterséget üzzön? – kérdeztük.

– Akkor csak szakmailag felkészült ember kaphatott iparendélyt, amit a vásárlók szempontjából helyesnek tartottam.

– Milyen módszerrel készülnek a gyertyái?

– Kizárólag kézi öntésű, illetve marott gyertyákat állítunk elő, amelyeknek a minősége a 15 éves kísértezőseim eredménye. A kézzel öntött gyertya kb. tízszer annyi ideig ég, mint egy gépi öntésű gyertya. Mint minden kézművesnél, így a mi szakmánkban is családi titok az alapanyag összetétele.

– *Hogy látja a szakember a magyarországi gyertyakultuszt?*

– Nálunk főleg a gyertya egyházi jellege dominál, ezért szeptembertől karácsonyig tart a főszezon. Mint lakásdekorációról alig beszélhetünk, pedig egy szép terített asztal fő disze is lehet egy-egy szál gyertya. –

– *Előfordul egyedi megrendelés?*

– Nemrég készítettem el a Filmgártnak egy speciális fekete gyertyát, ahol az operatőrt csak a gyertya lángja érdekelte. Ez szakmailag nagy kihívást jelentett, boldoggá tett, hogy eleget tudtam tenni a kérésnek. Teljesen egyedi gyertyatartókba is készíték gyertyákat.

– *Van-e remény, hogy családi tradíció lesz e szép szakmából?*

– Nagyobb lányom, aki jelenleg az Iparművészeti Főiskola hallgatója, már kitanulta a szakmát, de aki a műhelyt továbbviszi majd, az kisebbik lányunk. Remélem, hogy gyermekeimnek nemcsak a szakmai ismereteket, de egyfajta munkamorált is továbbadhatok.

A kis műhely titkaiba ez év decemberében Budaörs lakóközönsége is betekinthez majd, ahol a 15 éve működő manufaktúrát ismerhetjük meg.