

# Számítógépre kerülnek a múzeum fotói

Egyelőre nincs számítógépe a Riedl Ferenc Helytörténeti Gyűjteménynek, ezért két budaörsi egyetemista, *Mihalkó Viktória* és *Dobrik Rezső* a saját gépén kezdte meg feldolgozni az 1880-tól körülbelül 1947-ig terjedő időszakban készült, 13 év alatt összegyűlt pótolhatatlan értékű fotóanyagot. A sárguló képeken látható például az egykori budaörsi úrnapi körmenetekre három kilométer hosszan virágszőnyeggel borított 1946-beli főutca, a később lerombolt Kőhegyi kápolna, egykori épületek, a korabeli HÉV szerelvények, lovas kocsik, vagy a '30-as évektől Budaörsön is száguldozó autók, helybeli úrvezetőkkel.

Viktória egyetemi záródolgozatát írja erről a témáról. Mint mondja, az 1880-as évek végétől egészen az 1920-as évekig a fotográfiák zömét korabeli hivatásos mesterek készítették, főképpen budapesti I. és II. kerületi műtermekben. Később már vándor- és helyi fényképészek, fotósok is dolgoztak Budaörsön. Az anyag zöme statikus, beállított fotó, de szerencsére előfordulnak mozgalmasabb beállítások is, megörökítve a házi kerti munkák, a családi otthon pillanatait.

A feldolgozás a képek típusai, témakörei szerint történik. Ezúttal 150 felvétel kerül a számítógépbe: csoportképek, portrék, szőlő- és gyümölcsstermesztési munkálatok, a vallási ünnepek között pedig például az egykori és napjainkra újra életre keltett budaörsi passiójátékokról, s zenés előadásokról szóló felvételek. A képek anyagát, minőségét nem kímélte az idő vasfoga, s a pusztulóban lévő képek szinte utolsó pillanatban való megmentését jelenti, hogy sikerül ezeket számítógépben rögzíteni. A szkennelés azonban önmagában kevés, ezért egy másik program segítségével tematikailag csoportosítják az anyagot, és szöveget társítanak a fotókhoz.

\*

– **A látogatók megtekinthetik a feldolgozott fotóanyagot?** – kérdeztük *Kovács József László* múzeumi igazgatót.

– Természetesen. Ám ezt megkönnyítené, ha a feldolgozás után a képek egy CD-re is rákerülnének, ahogy megjelent már ilyen – a polgármesteri hivatal anyagi támogatásával – a helyi intézmények történetéről és a minket körülvevő tájvédelmi körzetek értékeiről. Ennek megvalósításához azonban előzetes tervezés, megfelelő költségfedezet szükséges.

– **Nyomtatott kiadványokban is gondolkodik?**

– Nemrég indítottuk a *Beszélő múlt* című sorozatot, aminek első füzeté sikeres budaörsi néprajzi pályamunkák kivonatos összeállítása. A készülő második füzet pedig magyarul teszi majd közzé a budaörsi német és latin nyelvű történeti forrásokat.

– **Nem késő most megszerezni a képeket?**

– Elődeim munkáját én nagyon tisztetem, ám mulasztást követek el azzal, hogy nem jegyezték fel, hogy kiktől kapták a fényképeket és s hogy kik a fotón ábrázolt személyek. A fényképnek ugyanis története van. Viktória az anyagok rögzítésén túl arra is vállalkozott, hogy közösen meghívunk 80-90 éves budaörsieket, akik remélhetően felismerik majd az egyes személyeket egy-egy csoportképen. (bubor)