

Új kiállítás a Heimatmuseumban

A most megnyílt ipartörténeti kiállítás leglátványosabb darabja a régi szatócsbolt bútorzata valamint az asztalosműhely berendezése, de több más érdekességet is láthatunk a helytörténeti gyűjtemény időszakai bemutatóján. Gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt ajánljuk!

2010. januárjában a tájház helytörténeti anyagát az első helyiségünkbe helyeztük át, hogy az így felszabadult lakoszobában időszakos kiállításokat rendezhessünk. Az első (Teknő-Kapa-Kötőgép című) az egykori Budaörsi munkaalkalmakról, a

tek a 19. században, hogyan zajlott le a polgárosodás folyamata. Budaörs különleges helyzete egyrészt Budapest közelségének, másrészt a német nemzetiségi kultúrának köszönhető.

A bemutatott tárgyak gyűjtése nem volt könnyű, mert kevés olyan maradt fenn ebből az időszakból, ami nem háztartási eszköz, és még kiállítható állapotban van. Szerencsére sokan a segítségünkre siettek a budaörsiek közül. A leglátványosabb a régi szatócsbolt bútorzata, amit Kormány Tibor, valamint az asztalosműhely berendezése, amit Szöllösi Viktor bocsátott a rendelkezésünkre. A kisiparok közül a piktortéglagyártást érdemes kiemelni, hiszen ez máshol nem volt jellemző, ráadásul nagyon sok budaörsi élt ebből. To-

vábbá az 1870-években Hölle János Márton Budaörsre telepítette pezsgőgyárát, és ő maga is a településre költözött családjával. Az 1920-as évekig működött itt a Hölle pezsgőgyár. A harmadik jelentős iparág a keserűvíz-kitermelés. A vállalkozók közül két nevet érdemes kiemelni: Saxlehner András volt, aki a legjobban kiaknáz-



szőlőgazdaságról, a háztartási munkákról és a házi ipari tevékenységekről adott képet – tájékoztatott Csendes Krisztina muzeológus, a Heimatmuseum munkatársa. - A most látható kiállítás a „Felemelő Század – Nemzeti romantika és polgári felemelkedés a XIX. századi Magyarországon” című országos tematikus évadba kapcsolódik be. A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és Magyarországi Tájházak Szövetsége meghívásos pályázatának keretében 11 helyszínen nyílnak időszakos kiállítások, köztük itt, Budaörsön is. A cél annak bemutatása, hogy a falusi világban milyen változások történ-

tek a gyógyvízben rejlő üzleti lehetőségeket, és rendkívüli sikereket ért el a Hunyadi János keserűvízzel. Az Örsöd-dűlőben létesített keserűvíz-telepén dolgozó mintegy 600 munkás többsége budaörsi volt. Loser János a Rákóczy Ferenc és a Pálma keserűvizek palackozásával és forgalmazásával foglalkozott. Hölle Jánoshoz hasonlóan ő is ide települt, az 1896-os országgyűlési választók állandó névjegyzékében már mindketten budaörsi lakosként szerepelnek.

A tárlat sokaknak mondhat újdonságot. A kiállítás október 30-ig tekinthető meg.