

## A FELVONULÁS SORRENDJE MOST IS HAGYOMÁNY SZERINTI VOLT

# Úrnapi megemlékezés

**Budaörsön a németek betelepülése óta élő az Úrnapi virágszőnyeg készítése, mely előkészületeiben gyakorlatilag az egész település részt vett. Idén a színeket át kellett „programozni”, olyan növények, virágok kerültek a szőnyegre, amelyek éppen találhatóak voltak, de a virágszőnyeg nem sýnylette meg a virághiányt, a látvány most is csodálatos volt.**

**F**estum Corporis Christi – a Trident városában, Tirolban 1545–1563 között III. Pál pápa által összehívott főzsinat óta nevezik így, vagyis Krisztus Teste ünnepének, amelyet más nyelvekről eltérően (pl. német nyelven: „Frohnleichnamsfest”, a szent holttest ünnepe), nálunk Úrnapi hívnak. Az Úr Testének és Vérének ünnepét az egyházi évben a Húsvéti időt lezáró Pünkösdvásárnap után két héttel tartjuk. Általános szokás mise után a körmenet és a sok virágdísz, hiszen erre a napra a természet virágdíszbe öltözik. Az úrnapi körmenettel Magyarországon és másutt is összeforrt a virágszőnyegek, a virágokkal díszített oltárok képe. Más országoktól eltérően nálunk négy stáció van.

Budaörsön a németek betelepülése óta élő az Úrnapi virágszőnyeg

készítése, mely előkészületeiben gyakorlatilag az egész település részt vett. Bonomi Jenő 1933-ban írta le, hogy a Wendler család 1780-as években, a Braun család 1869-ben, a Hauser család 1911 óta, a Csík család 1932 óta díszíti az úrnapi körmenet útján felállított kápolnát. Nálunk is a megszentelt füvet vagy más növényt betegség, villámcsapás ellen használták. Feldhoffer András közlése szerint az úrnapi koszorúk gonosz szellemek ellen védtek meg a ház lakóit.

A budaörsi úrnapi virágszőnyegről az 1920-as években leírták az újságban, hogy olyan attrakció, amely egyre ismertebbé válik, „melynek megtekintésére ezren és ezren zarándokolnak”. „Bámeszködők ezrei érkeznek Budapestről, hogy megnézzék ezt a megragadó drámát, ... lángoló misztikát. Hű örökség ez, amit több generáció örökít át, két oszlopa van: a hit és a ragaszkodás az évszázados hagyományokhoz”. (1925. VI. 26. Vasárnap Újság B. Schwabe)

A változás azóta, hogy a több kilométeres virágszőnyeg összezsugorodott a templom körül lévő, mintegy 80 m-es szakaszra. Napjainkban szinte ugyanúgy zajlik az eseménysor, mint több száz éve. Ma is sok szorgalmas kéz gyűjti a szirmokat az ünnep előtt. A virágokat manapság is a pincében vagy hűvös helyen tárolják és gondozzák az ünnepig.



Régen az asszonyok és a lányok szorgalmasan készítették elő a népviseletet, a csíkokban vasalt szoknyákat, hajtogatták a sötétkék kötenyeket (Bug und Falten). Ma már csak néhány idős asszony és a Lyradalkör öltözik fel hagyományosan. A kitelepítettek segítségével rekonstruálták a Mária-lányok ruháját, Susanna Karly-Berger adományát, így már ezekben jelennek meg a körmeneten.

Idén a természet nem kedvezett a virágyűjtőknek, sokkal kevesebb színnel lehetett tervezni, ezért például a Kertbarátok nagy álma, a „Barackos Madonna” 6x6 méteres kirakása jövőre maradt. Idén a színeket át kellett „programozni”, olyan növények, virágok kerültek a szőnyegre, amelyek éppen találhatóak voltak, de a virágszőnyeg nem

sýnylette meg a virághiányt, a látvány most is csodálatos volt

A megszentelt virágokat a körmenet után a látogatók széthordták és hazavitték, mint erővel bíró, óvo szentelményt, éppúgy, mint sok száz évvel ezelőtt.

A minták száma és változatossága egyre bővül. Mind inkább gyakoribbak az ábrák, képek, jelképek a viránszőnyegen. Ebben az évben is uralkodtak a vallási jelképek: a kehely az ostyával, a szőlő és a búza, az IHS és más Krisztus monogram (pl.: Alfa és Omega). Jellemzően gyakori minta a szív, a szeretet jelképe, a galamb (Szentlélek), a Szentháromság, a hal, a hitremény-szeretet, a kereszt több változatában és az idézetek.

Világi ábrák: geometrikus és növényi ornamentikák, nemzeti jelképek, civil szervezetek, iskolák, óvodák emblémái, jelképei és feliratai. Pl. Budaörsi Szent Tarcízus Egyesület emblémája vagy az iskola „Tedd a jót és légy vidám!” felirata.

A felvonulás sorrendje most is hagyomány szerinti volt: a kereszt után a katolikus iskola tanulói, majd a Mária-lányok következtek jellegzetes fehér-kék viseletükben, az egyházközség képviselői vonultak, a baldachin alatt Varga plébános vitte a Oltáriszentséget mögötte a ministránsok mentek Utána a Lyra-dalkör népviseletben, majd a zenekar, s végül a hívek következtek.